

Patrick Cordonier

Uryelle

Nouvelles



© Patrick Cordonier, 2016

ISBN : 978-1-326-86859-8

Site Internet : www.pcordnier.ch

Couverture: Fleur de *Datura Innoxia* couverte de rosée

Crédit: Par TrinDee — Travail personnel, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8110422>

Licence:

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Modification: Augmentation de la largeur de l'image sur fond noir

2118 (extrait)

Prologue

Une rue déserte de Sion, Suisse en l'an 2118. Un enfant sans nom joue dans une flaque d'eau avec une boîte de conserve rouillée. Il est habillé d'une veste d'hiver beaucoup trop grande pour lui, que les multiples rapiécages ont rendue multicolore. La saleté de son visage ne cache pas ces traits faméliques. Dans la rue, quelques taches de bitume rappellent encore l'ancienne époque d'abondance. Tout autour, la ville semble avoir été victime d'un bombardement. Les rares immeubles toujours debout menacent à chaque instant de s'écrouler.

Soudain, l'enfant voit apparaître au bout de la rue deux silhouettes étranges. Elles évoquent des êtres humains, car elles marchent sur deux jambes et sont dotées d'un tronc, d'une tête et de deux bras, mais il se rend bien compte qu'elles ne le sont pas. Le petit se cache derrière un mur, les guettant à travers un interstice. Les deux individus déposent un paquet à l'endroit où l'enfant jouait, puis s'en vont. Lorsqu'ils sont hors de vue, le garçon sort de son affût et ouvre le colis. À l'intérieur, il trouve une imposante miche de pain, une brique de lait, une grande bouteille d'eau minérale et trois pommes.

I

Un siècle plus tôt, quelque part dans les Alpes. Une légère couche de neige fraîche se tasse sous ses skis, à chaque pas, bruissant subrepticement au contact des peaux de phoque synthétiques. Seul ce frémissement, l'impact des chaussures lorsque le talon rencontre la fixation et sa respiration profonde trouble la quiétude de la montagne. À perte de vue, le paysage d'un blanc immaculé resplendit sous le froid soleil de janvier. Nils est parti le matin, à l'aurore, et a déjà franchi un col, dont il est descendu par le versant opposé, traçant de longues courbes harmonieuses, puis il a entrepris de gravir une nouvelle pente.

Table des matières

| | |
|------------------------|-----|
| La maison..... | 7 |
| Prologue..... | 7 |
| I..... | 7 |
| II..... | 21 |
| III..... | 28 |
| Le masque aztèque..... | 37 |
| No man's land..... | 45 |
| Le loup noir..... | 53 |
| La salle de bain..... | 55 |
| Escaliers..... | 59 |
| L'ombre..... | 67 |
| I..... | 67 |
| II..... | 74 |
| III..... | 80 |
| IV..... | 91 |
| V..... | 103 |
| 2118..... | 105 |
| Prologue..... | 105 |
| I..... | 106 |
| II..... | 117 |
| III..... | 128 |
| IV..... | 142 |

| | |
|------------------------------|-----|
| V..... | 150 |
| Lexique..... | 158 |
| Chromosome..... | 158 |
| Énergie noire..... | 158 |
| Télomère..... | 159 |
| Trou de ver..... | 160 |
| Ventilation liquidienne..... | 161 |
| Bibliographie..... | 162 |
| Remerciements..... | 163 |
| Autres parutions..... | 164 |

Patrick Cordonier

Uryelle

Vous y rencontrerez un skieur, une physicienne, un pilote de chasse, un espion... mais aussi un magicien, un sorcier vaudou et des robots. À cheval entre réalité et fiction (fantastique, science-fiction), par moment teinté de faits historiques ou scientifiques, de philosophie ou d'onirisme, *Uryelle* vous emmènera dans des mondes pleins de surprises et vous serez emporté par maints rebondissements. Laissez-vous conquérir par ces nouvelles parfois très courtes, flirtant d'autres fois avec la longueur d'un roman et accessibles au plus grand nombre.

Patrick Cordonier est écrivain et poète indépendant. Il a publié en 2014 le recueil de poèmes De bric et de broc au caractère très narratif, empruntant diverses formes du genre (de l'alexandrin le plus strict au vers libre). Il poursuit avec Uryelle cette quête du récit parfait.



www.pcordonier.ch